

## **Curriculum de Lia Viridiana Domínguez ( Lia Lotto), México**

### **Artista visual y escénica.**

Mi trabajo se ubica en la frontera entre las artes visuales y la danza/escena. Mi cuerpo recorre el espacio, dibujando continuamente, registrando el movimiento y el paso del tiempo, explorando sus dimensiones, la presencia escénica de la cuerpo y su proyección a través del movimiento en el espacio, con temas que reflejan el entorno, la tecnología y la ritualidad son el eje de mis proyectos, los cuales desarrollo principalmente en performance, dibujo, danza, instalaciones y video. Me interesa el cruce de disciplinas artísticas junto con saberes científicos, rituales y sociales que aporten a mi creación. Soy directora de Punt0cero compañía, 2013 y hasta la fecha, haciendo también curaduría a partir del 2018 de obra visual y videodanza. He sido parte del comité de Nueva Danza, Nueva Música desde el 2014 al 2020, coordinando sedes y eventos de videodanza. Integrante de Salón Abierto, arte interdisciplinar como tutora, jurado y/o artista. Asesora para cine en movimiento coreográfico (TARE film) y realización en pintura escénica (De la calle). Maestra de dibujo, danza, performance e interdisciplina.

Mis coreografías, performances, dibujo-danza, videodanzas, e interpretaciones se realizaron en espacios no convencionales (Tianguis, Metro, Galerías de forma presencial y virtual con transmisión en vivo, cine comercial, museos, galerías, puentes, tianguis, piramides, realización de videos en espacios como el Desierto de Baja California Norte, Balandra en Baja California Sur. Fuera del país en Hangares ex nazis en Alemania, Ex iglesias de la Santa inquisición y cuevas en Toledo, España, en la calle fuera del Museo de las armas en Paris, Ex cárceles en Caracas, Venezuela, entre muchos otros , así como espacios convencionales, teatros, foros, galerías, auditorios, museos. Facebook: Lia Viridiana Domínguez Rodríguez

Punt0cero compañía: Instagram: liazero    punt0cero.cia