

DORIS
YANETH
VARGAS



PORTAFOLIO

DORIS YANETH VARGAS

ARTISTA VISUAL

dorisyane42@gmail.com

+573158461836



Statement

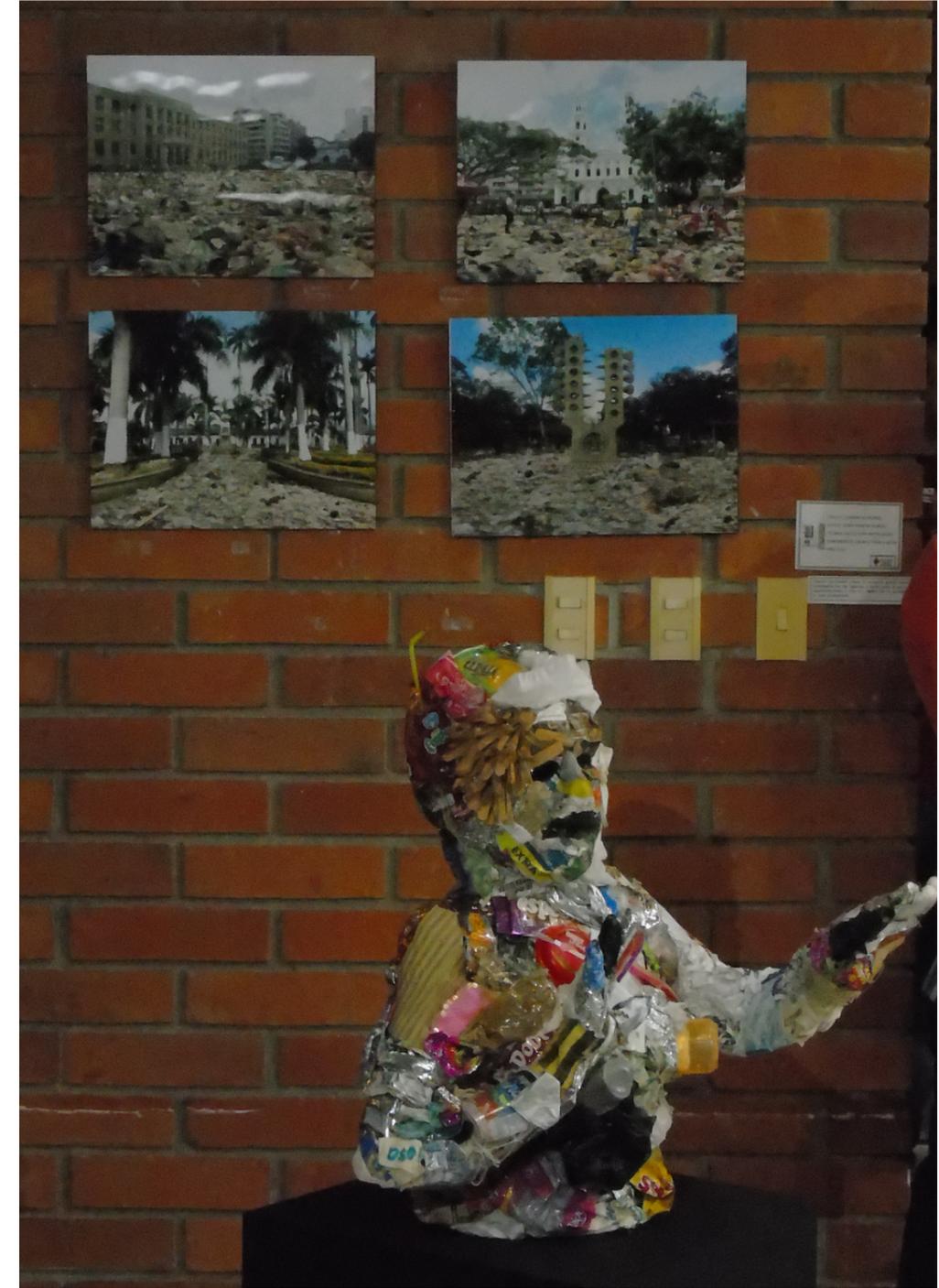
Mi practica artística está enmarcada en la lectura de la realidad sociopolítica en donde identifico problemáticas específicas, buscando generar desde el arte un canal de comunicación con el espectador sobre nuestras formas de ser y/o actuar frente a las mismas.

La materialización la efectúo apropiandome de elementos representativos, los cuales adquieren valores simbólicos al colocarlos en escena a través de diferentes lenguajes como el dibujo, la pintura, la fotografía, el videoperformance, el arte acción, la escultura o la instalación..

ESCULTURAS EXPOSICIÓN INDIVIDUAL

LA PIEL QUE HABITO

Proyecto la ciudad enmarcada en basuras:
montajes fotográficos y escultura: El grito





Gaia



Autodestrucción



Deformación y belleza



Proceso de paz

Universidad Pontificia Bolivariana Bmga.

Video Performance: Mucho mugre

arte en acción sobre medio ambiente: a falta de una cultura ciudadana para la disposición correcta de residuos sólidos en las calles y sitios públicos.

NOVMA FILM FESTIVAL

2017



**LAS BASURAS, EL DESAFIO DE VERNOS
AL ESPEJO COMO SOMOS.**

DESARROLLO EN GIRÓN, SANTANDER

¿Usted arroja la basura a la calle? cuánta basura producimos, a dónde irá a parar? a dónde iremos a parar?

https://www.youtube.com/watch?v=AAHPttdyQZA&fbclid=IwAR06hURWaH_MgkJfrXZXhk8_px9sRgOnMhdN3iAyDEkdC5lGDjzltC0YV5M

Platos del día- Dibujo



Instalaciones





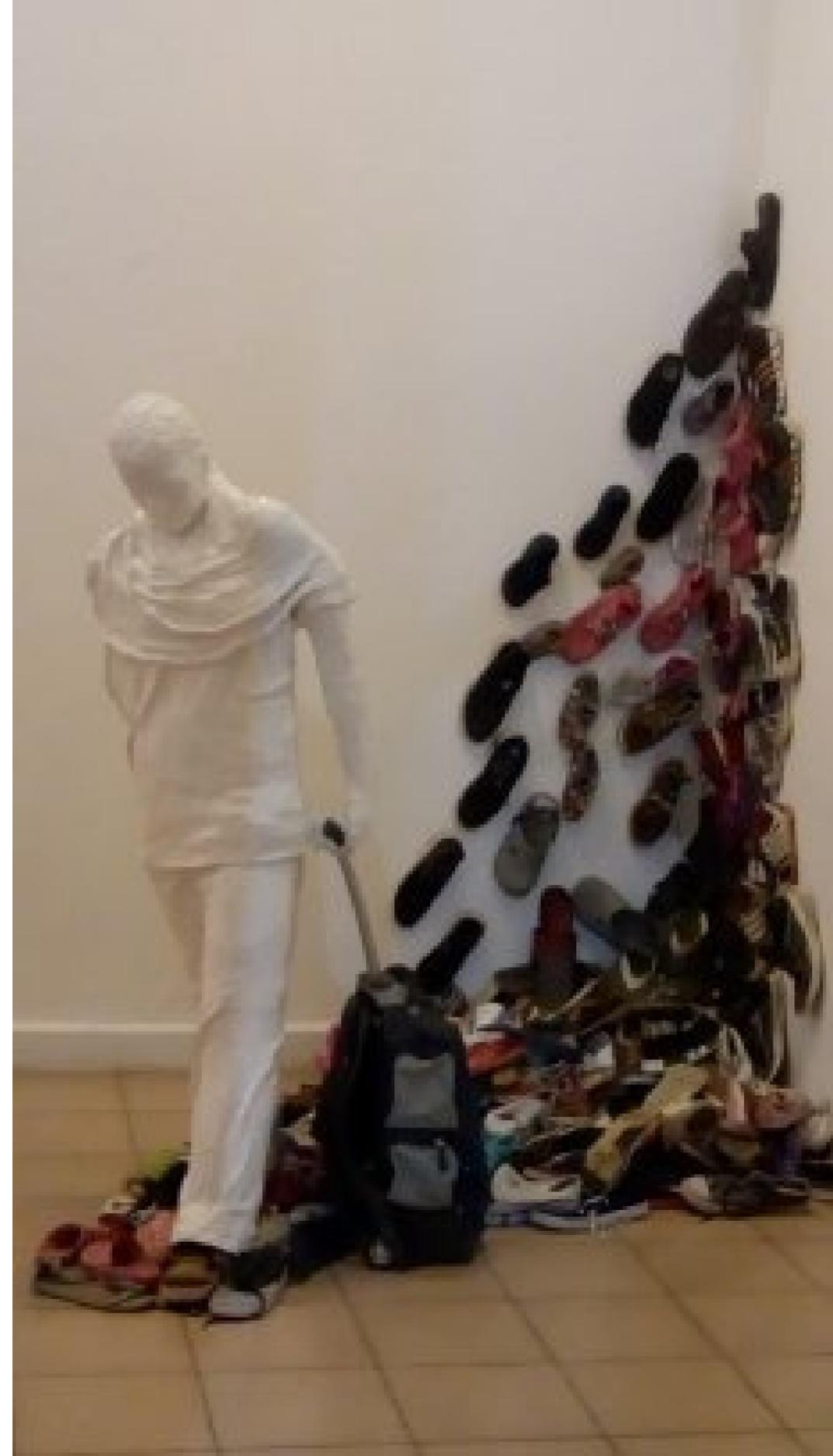
Trabajo con la
comunidad
migrante un acto
de
reconocimiento

Video Intangibles: <https://www.youtube.com/watch?v=NJxRFnhJdx4>

En el 2019 realicé varias veces el recorrido que hacen los migrantes, desde el refugio de Berlín hasta el Parque del Agua, compartiendo experiencias de esta travesía, las causas que los llevaron a hacerla, sus expectativas y la realidad que viven.



De ésta experiencia se desarrolló un video llamado Vía Crucis Estación III: <https://www.youtube.com/watch?v=KF4ShTvLIDc&t=28s> expuesto en el Colombo-Americano en el mes de agosto en la exposición internacional Atopía, organizada por Casa Bretón, y una instalación donde se recolectaron zapatos dañados de los migrantes y se elaboró una escultura que reflejara su postura





Instalación que nos hable sobre acumulaciones humanas en situaciones precarias, sobre ese trajinar de las personas que se han visto obligadas a emigrar de su país y pasar fronteras en busca de mejores condiciones de vida.

Titulo: Diáspora
Tecnica: Instalación
Año: 2019

TÍTULO: Enjambre

Dimensiones:

125 cm X 125 cm X 125 cm

Una extensa lista de más de 1000 titulares de los diferentes periódicos del país. Se lee el grave problema de corrupción y violencia que vive el país en las diferentes esferas.





Obra:
"Para-el pueblo" Pintura

Apropiación de la obra "La libertad guiando al pueblo" y se reinventa con la operación Orión de Colombia en el 2002

Performance:

Dejando huella
sobre la guerra en Colombia



Protocolos
Sistema de salud



TÍTULO: Ad portas
Técnica: Instalación

La obra invita al espectador, siguiendo la dinámica del juego, a deconstruir estas estructuras de poder y corrupción que vivimos actualmente, a creer que por medio de la acción, del poder del espectador-ciudadano se puede llevar al país ad portas de un desarrollo para todos.



PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

Exposición de artistas de Piedecuesta 2014

Lugar: Sede de la alcaldía municipal

Segundo puesto en la modalidad de pintura

Obra: Primavera

Exposición de artistas de Piedecuesta 2015

Primer puesto en la modalidad de pintura

Obra: Niñas

16°. SALÓN ARTE NOVEL

Lugar: Sala Macaregua Sede UIS Bucarica - 2016.

Tercer puesto Obra: escultura Autodestrucción



AHÍ ESTÁN PINTADAS MAMB

Obra: Platos del día 2018 Dibujo

De Local-2019 MAMB Obra: Desde el principio

Instalación caminante

Ahí están pintadas las heroínas

MAMB-2019 Obra: Dejando Huellas. Performance

Proyecto Tesis-Mejores tesis de arte del país

Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá

Año: 2020 Obra. Diáspora

TODOS LOS ARTISTAS UN ESPACIO 2020

Obra: Ad portas. Instalación Juego jenga política

EXPOSICIONES

- o EXPOSICIÓN DE PINTURA MAESTROS DE PIEDECUESTA-2016 Sede de la Alcaldía municipal.
Obra: Orquídeas y paisaje.
- o Salón de arte E.N.S.P. - 2014 a 2019 Escuela Normal Superior Piedecuesta.
Obras: Pintura y Dibujo.
- o EXPOSICIÓN DE ARTISTAS DE PIEDECUESTA-2015 Alcaldía Municipal.
Obra: Bodegón, Orquídeas y niñas.
- o DIBUJANDO ANDO-2016 Sede Bucarica UIS - Sala Macaregua
Obra: Estiba-Amor
- o 16 SALÓN ARTE NOVEL Sala Macaregua Sede UIS Bucarica - 2016
Obra: escultura Autodestrucción
- o EXPOSICIÓN INDIVIDUAL "LA PIEL QUE HABITO" -2016 UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA-Bucaramanga.
Obras de escultura, fotografía y performance.
- o TRAS LA HUELLA DE LA GRÁFICA-2017 Sala de exposición U.P.B.
Obras de grabado.

- o DIBUJANDO ANDO "EN LA COCINA" -2017 Sede Bucarica UIS. OBRA: Platos del día
- o AHÍ ESTÁN PINTADAS Museo de Arte Moderno de Bucaramanga-2017 Participación: Obra de fotografía "Poetiza"
- o EXPOSICIÓN UTOPIA- 2017 Colectivo Ibsabelar con 3 dibujos. Obra: Ayer, hoy y mañana de Bucaramanga.
- o EL ARTE DE SER MUJER-2018 Casa de la cultura San Gil Obra fotográfica: Cambio de mentalidad
- o AHÍ ESTÁN PINTADAS-2018 Museo de arte Moderno de Bucaramanga. Obra: Platos del día
- o VISITA A LA PROVINCIA-2018 Charalá Colectivo Itinerante. Obra: Geometrificaciones
- o EL OTRO-2018 Casa el Navegante Bucaramanga. Obra: Intangibles
- o EL TABACAL Piedecuesta-2019 Obra dibujos: Ayer y hoy de Bucaramanga. Fotografía: Poetiza
- o Atopía Sala de Exposición Rafael Ardila Prada-2019. Obras: vídeo performance: Mucho mugre e Instalación: Sepultura
- o Atopía Colombo-Americano-2019. Obras: Vídeo Vía crucis Estación III. Sublimación: Intangibles
- o De Local-2019 MAMB. Obra: Desde el principio. Instalación

- o Mujeres en cuerpo y alma- UIS Bucarica-2019. Obra: Mucha Mugre. Video instalación
- o Ahí están pintadas las heroínas MAMB-2019. Obra: Dejando Huellas. Performance
- o UIS Bucarica 2019 Exposición proyectos de grado Ópticas desde el arte. Obra: Diáspora
- o Casa de la cultura: Custodia García Rovira Exposición marzo 2020. Obra: Imaginarios
- o Museo de Arte Moderno de Bucaramanga Exposición: La Maloka. Obra: Diáspora
- o Centro cultural del Oriente Exposición El ademán de dirigir entre nubes. Obra: Para-el pueblo
- o Museo de Arte Moderno de Bucaramanga Exposición: Todos los artistas un espacio. Obra: Ad portas
- o Salas abiertas 2020 Centro cultural del Oriente. Obra: Para-el pueblo
- o Proyecto Tesis-Mejores tesis de arte del país. Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá Septiembre a Diciembre 2020
Obra. Diáspora
- o MAMB Arte de ser mujer Noviembre 2020
Obra: Ausencias