




Nombre del grupo	Jaulabierta
Nombre de la obra a presentar	Acción de despedida I   

Director	Jaime Lizarazo
Accionan	Daniel Olarte Myyo Torres Luz Bravo Jaime Lizarazo
Producción	Neryth Yamile Manrique
Género	Video performance
Duración	20 minutos
Ciudad y país del grupo	Bucaramanga, Colombia
Sinopsis de la obra	Acción de despedida I es una apología a la memoria, como lugar de refugio y lucha, desde el cual buscamos arrebatarse los rostros al olvido. Presentando el cuerpo como territorio, símbolo de vida y de encuentro con los otros. Una reflexión plástica sobre el contexto social colombiano, sobre la asepsia, la limpieza, la eliminación, la desaparición, la ausencia.
Trayectoria del grupo	http://jaulabiertateatro.blogspot.com/



Hoja de vida



Corporación Taller de Teatro

Jaulabierta

Somos una organización sin ánimo de lucro creada en 2007 cuyo objetivo es la realización de actividades culturales y de bienestar social que fomenten las Artes y el acercamiento del público a diferentes manifestaciones como la danza, las artes plásticas, el teatro, el performance, la literatura, el cine, y la música, entre otras experiencias creadoras.

Así mismo venimos desarrollando nuestra labor cultural y social ofreciendo presentaciones escénicas, talleres de formación y jornadas de sensibilización artística para niños, jóvenes y adultos, y actividades con población vulnerable tanto en Bucaramanga como en algunos municipios de Santander.

www.jaulabiertateatro.blogspot.com

Historia y trayectoria

El Taller de Teatro Jaulabierta nació como grupo oficial de la Universidad Autónoma de Bucaramanga (UNAB), en 1986. Desde su creación y a lo largo de 34 años de labor ininterrumpida, se ha caracterizado por su mirada investigativa en la búsqueda de un lenguaje experimental propio. En su calidad de taller, Jaulabierta es influido por autores clásicos y contemporáneos, consolidando procesos creativos a partir de la investigación de una manera teórico práctica de los discursos teatrales contemporáneos. En su devenir ha sido nicho escénico para muchos actores y actrices de Santander. En el año 2000, Jaulabierta decide independizarse de la UNAB y se asume como grupo profesional en la región, constituyéndose en un espacio creativo integrado por oficiantes de las artes y las ciencias, gozando de reconocimiento y proyección regional, nacional e internacional.

Desde el año 2007 Jaulabierta se conforma con personería jurídica como Corporación Taller de Teatro Jaulabierta NIT 900.138.619-7, entidad sin ánimo de lucro, promotora de diversos proyectos culturales en la ciudad y el departamento, tales como el LABORATORIO PERMANENTE DE EXPERIMENTACIÓN TEATRAL, EL FESTIVAL DE TEATRO SANTANDER EN ESCENA, EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TÍTERES SANTANDER TERRITORIO DE MIS SUEÑOS, y EN LAS TABLAS DEL COLISEO PERALTA, proyectos que han sido ejecutados con el apoyo de convenios establecidos por los programas municipales, departamentales y nacionales de concertación desde el año 2007 hasta la actualidad.



Obras realizadas:

Sensaciones – Creación del grupo – 1989

De espacios – Creación del grupo – 1991

Áyax – de Sófocles – 1992

Polieclo – Creación del grupo – 1995

El cuento de las naranjas dulces – Gustavo Cote Uribe – 1998

Los cuadernos de N – Nicolás Suescún – 1999

Cortaziando – Creación del grupo – 2000

Macario- Juan Rulfo- 2003

Chímpete- Chámpata- Javier Villafañe- Creación de Títeres 2004

Tli- Basado en “Los trabajos del poeta” de Octavio Paz- 2004

La Ceremonia. 2007

Beckett en Paz. 2009

Cultivo de juego. 2009

Rumor de Trenes.2010

De memorias. 2012

Flujo y reflujo. 2013

En Prisión.2013

Guarneciendo la piel. 2014

Entonces no hubo jueves. 2015

Por siempre primavera.2015

En Tránsito. 2016

Pre-esencias 2017

Kronópolis. 2017

En el Abismo. 2018

Confesiones ficcionales. 2019



Participaciones

Festival Nacional del Teatro universitario – Medellín – 1990
Festival Nacional del Teatro universitario – Ocaña - 1991
Festival Nacional del Teatro universitario – Ocaña – 1992.
Festival Binacional de Teatro encuentro de dos mundos – Venezuela – 1992
Festival Nacional del teatro universitario – Cali – 1999
Festival Colombiano de Teatro "Ciudad de Medellín"- Medellín-2005, 2006, 2008,2009, 2014, 2015, 2016
Festival de Teatro del Estado de Táchira- San Cristóbal – Venezuela 2005
Festival Nacional de Teatro de Cali, 2005 y 2007
Undécimo Festival Internacional de Teatro San Juan De Pasto-2007
Salón departamental de Artes de Santander. 2007
Proyecto de intercambio cultural Puentes de Azúcar 2009
Festival de teatro de Lebrija. 2009
V Fiesta de las Artes Escénicas de Medellín. 2009
XXXI Festival Internacional de Teatro de Manizales. 2009
XII Festival Enigado hacia el teatro. 2009
Segundo Salón metropolitano de Artes visuales. Floridablanca. 2011
Festival internacional de Performance, Actos en Acciones. Campinas. Brasil. 2013
Festival internacional de Performance, Acciones al Margen. Bucaramanga. 2013
Festival internacional del Monólogo, Cienfuegos, Cuba. 2013
Festival Magdalena sin Fronteras Santa Clara, Cuba. 2008, 2010, 2014
Festival de Teatro Alternativo de Bogotá. 2008, 2012, 2015, 2016
Festival Nacional de Teatro "Santander en escena"- Bucaramanga 2005 al 2019
Programa Cultura a la Calle- Bucaramanga 2017
Festival de teatro de Bucaramanga. 2018-2019

Distinciones

- Mejor puesta en escena, mejor actor, mejor director – Festival Nacional de teatro universitario – Ocaña – 1992 con la obra: Ajax.
- Mejor trabajo dramático – Festival Nacional de Teatro Universitario – Cali 1999– con la obra Los cuadernos de N. de Nicolás Suescún.
- GANADORES DE LA BECA MUNICIPAL DE ESTÍMULOS 2012 y 2018 CON LAS OBRAS "DE MEMORIAS" Y "EN EL ABISMO", MODALIDAD TEATRO DE SALA.
- GANADORES DE LAS BECAS BICENTENARIO DE CREACION ARTISTICA EN SANTANDER, MODALIDAD TEATRO DE SALA, durante los años 2010, 2013 , 2015 , 2017 y 2019 con las obras "RUMOR DE TRENES", "EN PRISIÓN", "POR SIEMPRE PRIMAVERA" "KRONÓPOLIS", "CONFESIONES FICCIONALES"