

YENNY LORENA OSPITIA ROJAS

Maestra de Bellas Artes



Maestra de Bellas Artes de la Universidad Industrial de Santander. Experiencia pedagógica y artística en diferentes instituciones educativas, desarrollo de micro-curriculum académico, talleres didácticos desde las artes plásticas, asesora y jurado en proyectos de grado, anteproyectos y prácticas pedagógicas. Docente investigador en procesos de educación desde las artes para la protección del ecosistema de la región.

Datos personales:

Edad	36 años
Lugar y fecha nacimiento	31 julio 1984 Florencia
Estado civil	Soltera
Personas a Cargo	hijos (2)
Identificación	CC 37.578.843

Datos de contacto:

Diagonal 74c #34^a-31 ciudadela Pipatón - Barrancabermeja

Teléfono 3209512790

Correo electrónico yenny.ospitia@unipaz.edu.co

Datos académicos:

Postgrado: Maestría en Educación, Universidad Bicentenario de Aragua Venezuela en convenio con UNELLEZ. En curso.

Pregrado: Maestra de Bellas Artes, Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga 2014

- Participante del Taller de Danza, teatro, dibujo y artes visuales Realizado por La Unidad Nacional de Artistas UNA de Santander, el 30 de septiembre de 2017 en Barrancabermeja.
- Mención de Honor por participación y creación visual destacada, por parte del Salón de Artes Visuales de Santander MIRE en el Museo de Arte Moderno de Bucaramanga el 19 de junio de 2019, por la obra Sincronía Fúnebre, realizada en Barrancabermeja.
- Participación en el VII Seminario Maestro, Pedagogía y Arte, desarrollado por el Instituto Universitario de la Paz el 16 de mayo de 2019.
- Participación en el VI Seminario Maestro, Pedagogía y Arte, desarrollado por el Instituto Universitario de la Paz el 13 de octubre de 2018.
- Reconocimiento por dedicación, apoyo pedagógico y profesional en procesos culturales y artísticos en el Magdalena Medio, otorgado por el Instituto Universitario de la Paz el 8 de junio de 2018, durante el evento de Clase Abierta de UNIPAZ.
- Diplomado en Ambientes virtuales de Aprendizaje, UNIPAZ Barrancabermeja 2014.
- Básica Secundaria: Bachiller Comercial, Instituto Técnico Superior de Comercio, Barrancabermeja 2001.

Experiencia Laboral:

1. Docente de Artes plásticas para el programa de Licenciatura en Artes del Instituto Universitario de la Paz.

Áreas de trabajo:

- Asignaturas teórico/prácticas de artes plásticas, didácticas artísticas e historia del Arte. Didácticas y pedagogías del Arte, asesoría de prácticas pedagógicas y prácticas de investigación en el aula.
- Directora de proyectos de prácticas pedagógicas y proyectos de grado para la Licenciatura en Artes.
- Docente investigador de la Escuela de Ciencias UNIPAZ del grupo de investigación Sociedad y Desarrollo SODER (Colciencias categoría C)

con el desarrollo de proyectos de investigación para la conservación de ecosistemas y las competencias en didácticas desde la educación en las Artes.

- Construcción y actualización de micro-currículos y componentes del documento Maestro del programa para renovación de Registro calificado por el Ministerio de Educación Nacional.
- Construcción y desarrollo de proyectos de investigación para el acompañamiento a estudiantes en el sector investigación del programa.
- Dirección de semilleros de investigación desde el área de plástica para el programa (TEXARVI).
- Integrante del comité de renovación de Acreditación de Alta Calidad para el programa Licenciatura en Artes 2020
- Integrante del comité de Acreditación de Alta calidad para el programa Licenciatura en Artes 2016. (Acreditación de Alta Calidad aprobada por el MEN diciembre de 2017)
- Elaboración de Artículo Clase Abierta para el boletín ARPEIN del programa Licenciatura en Artes

Tiempo laborado: junio 5/2014 – Actualmente

Contacto UNIPAZ: 6025185 / 6025419 / 6026100 / 6025302

2. Tutora de Artes y manualidades en el Taller Color Guacamaya.

Áreas de trabajo: Dibujo básico, pintura y manualidades para niños, niñas y jóvenes.

Tiempo: Junio de 2012 a Diciembre de 2013, Piedecuesta Santander.

Contacto: Elizabeth Sánchez Toloza 3178356668.

3. Tutora de Artes Convenio con la Gestión social de la planta Merilétrica.

Área de trabajo: Talleres de pintura y dibujo para niños, niñas y jóvenes de la Comuna 7 de Barrancabermeja.

Tiempo: Marzo a Junio 2009 Barrancabermeja Santander.

Contacto: Sonia Cajamarca, recursos humanos 3115381058

3. Tutora en Talleres de pintura para el colegio FundeUis.

Área de trabajo: Talleres de artística para grados 1°, 2° y 3° de primaria.

Tiempo: Marzo a Junio de 2008, Bucaramanga Santander.

Contacto: PBX: 6799035

4. Tutora de Artes en Pasantía Convenio UIS - San Martín (Cesar).

Área de trabajo: Talleres de pintura con niños y jóvenes, como proyecto comunitario.

Tiempo: Agosto a Noviembre de 2008, San Martín Cesar.

Contacto: Oficina Bellas Artes – UIS (7)6344000 ext.2626.

Experiencia en Artes Plásticas

Trabaja activamente como artista plástica desde espacios académicos y culturales de la región del Magdalena Medio, desde un discurso expresivo del performance, dibujo, ilustración y ejercicios pedagógicos los cuales se enfocan en exponer propuestas que replantean la visión del género y las desigualdades sociales, el rol de la mujer en el arte y manifestaciones sobre la protección del medio ambiente.

Actualmente integrante del colectivo Artistas de la Magdalena en Barrancabermeja con propuestas de acción Performance que evoca la percepción y participación de la mujer como protagonista en los procesos sociales del territorio, utilizando la poética escénica, la plástica y el concepto del activismo feminista.

Participación colectiva e individual:

1. **Cumbia del río en la Montaña.** Obra Performance con el Colectivo artístico Mujeres de la Magdalena presentada durante el Circuito del Arte Salas Abierta en Bucaramanga desde el 5 al 7 de septiembre de 2019. La obra evoca las funciones de la mujer habitante del río Magdalena en torno a las diferentes circunstancias sociales y ambientales que allí surgen; así como el empoderamiento de los sonidos propios del río y sus alrededores con respecto a la cumbia como identidad riverseña.
2. **Sincronía Fúnebre.** Obra performance con el Colectivo artístico Mujeres de la Magdalena, presentada en primera instancia el día 25 de febrero del 2018 en el sector del Muelle de Barrancabermeja, ante la presencia de pescadores, comerciantes del río y compradores de pescado. También se presentó en el Concierto de las Artes, de la Vida, evento desarrollado por el Instituto Universitario de la Paz, el día 22 de mayo de

2018 en el Club Infantas de Barrancabermeja.

3. **Sororidad.** Obra performance presentada en el Festival de Teatro MiSanSilvestre versión Territorio Yariguí, organizada por la corporación CAIMAM y el Centro Comercial San Silvestre de Barrancabermeja, el 23 de marzo de 2019. También se presentó en la 9ª versión de la celebración del día internacional del teatro y V Temporada Dionisiaca de la Escuela de Artes las Tablas de Barrancabermeja el 30 de marzo de 2019.

Sororidad también se presentó en 47º Festival Internacional de la Cultura en Tunja, Boyacá, los días 25 y 26 de julio de 2019, en el cual el Colectivo Artistas de la Magdalena desarrolló un taller y un conversatorio sobre Las mujeres y las artes plásticas en el territorio del Magdalena Medio.

4. Ver, oír, sentir. Exposición Colectivo Resistencia Yariguí, con las obras “**Acuosidad**” Acuarela sobre papel. Biblioteca Alejandro Galvis Galvis. Mayo de 2015.
5. Componente G – Arte gráfico, con la obra “**Quiero Hablarte de mí**” Dibujo sobre papel. Sala de exposiciones de la biblioteca Alejandro Galvis Galvis. 15 de Mayo 2014 Barrancabermeja.
6. Papeles Arcanos, Segunda muestra artística Regional, con la obra “**Quiero Hablarte de mí**” Salón casa Cultural el Solar. Febrero de 2014 Bucaramanga.
7. Proyectos de grado Bellas Artes UIS 2013, con la obra “**Quiero hablarte de mí**” **Dibujo** sobre papel. Sala Macaregua Sede UIS Bucarica. 5 de Julio de 2013
8. Sexto salón de Arte Novel, programa de Bellas Artes UIS 2004, con la obra “**Para que todos y todas lo vean**” técnica mixta. Sala Macaregua Sede UIS Bucarica Octubre de 2004
9. Octavo salón de Arte Novel, programa de Bellas Artes UIS 2006, con la obra “**Artesano**” óleo sobre lienzo. Sala Macaregua Sede UIS Bucarica Marzo de 2006
10. 1ª Muestra de Arte Santandereano en Barrancabermeja UIS 2006, con las obras “**Llamador**” y “**Pluma**” óleo sobre lienzo. Sala de exposiciones Biblioteca Alejandro Galvis Galvis Barrancabermeja

Anexos

Evidencias de procesos en registros visuales y certificados:



ASOCIACIÓN CULTURAL APPARTE
DESARROLLO CULTURAL COMUNITARIO Y EDUCACIÓN POPULAR

Tunja, julio 9 de 2019

Colectivo Artístico
MUJERES DE LA MAGDALENA:
Bucaramanga.

YENNY LORENA OSPITIA ROJAS
CLAUDIA YANETH OSPITIA ROJAS
SILVIA PATRICIA SARMIENTO ECHEVERRÍA

Asunto: INVITACIÓN PARTICIPACIÓN 47º FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA CULTURA TUNJA

APPARTE es una organización cultural independiente de la Ciudad de Tunja, cuyo objeto social es El Desarrollo Cultural Comunitario y la Educación Popular, promovemos prácticas artísticas, investigación y pedagogías alternativas.

Contamos con una sede ubicada en la **carrera 13A 22- 59 Barrio Popular** en el centro histórico de la ciudad, donde desarrollamos exposiciones, actividades académicas y culturales, fortaleciendo y tejiendo redes con el sector, a nivel local, nacional e internacional.

En ese sentido, para nosotros es muy importante contar con su presencia dentro del espacio que tenemos dentro del **47º Festival Internacional de la Cultura, por eso queremos invitarlas a participar con una ponencia de su trabajo artístico y la puesta en escena de la obra "Sororidad"**

La organización del 47º Festival Internacional de la Cultura, cubre los gastos de transporte, hotel y alimentación de los días 25 y 26 de Julio del presente.

Centro Cultural y de Investigación APPARTE. CRA 13 A # 22-59, Tunja, Boyacá
ccl. 3208357579-3105752216, email appartovuelvo@gmail.com twitter [@appartocultura](https://twitter.com/appartocultura)
Facebook: [appartocultura](https://www.facebook.com/appartocultura) <https://appartovuelvo.wixsite.com/apparto>



ASOCIACIÓN CULTURAL APPARTE
DESARROLLO CULTURAL COMUNITARIO Y EDUCACIÓN POPULAR

La ponencia, esta prevista para el día 25 de Julio en horas de la Tarde, y la puesta en escena de la obra para el día 26 de julio en el marco de la inauguración del Salón MIRE que estará en circulación en Tunja, actividades que se desarrollarán en nuestra sede.

Atentos a cualquier sugerencia o cambios en la programación, esperamos tejer lazos con el arte Santandereano, en especial con las mujeres artistas, que como ustedes tienen mucho que contar y enseñar.

Atentamente,

LEONARDO SANABRIA FERRUCHO
Representante Legal APPARTE
CEL 3208357579

noveno 2019

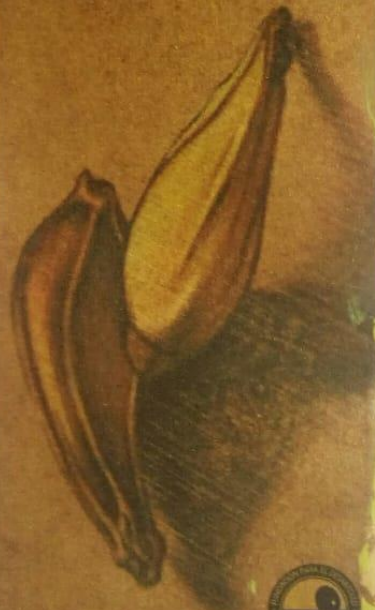
SALÓN MIRE

Artes visuales/Santander

OTRAS FORMAS VISUALES

Otorga Mención de honor
por participación y creación
visual destacada al colectivo
"Artistas de la Magdalena"

CLAUDIA OSPITIA
LORENA OSPITIA
SILVIA SARMIENTO



www.miresalon.wixsite.com/mire



noventa 2019
**SALÓN
 MIRE**
 Artes visuales/Santander

INAUGURACIÓN: Sábado
 29 de Junio 2019/ 7:00 pm
 Museo de Arte Moderno
 de Bucaramanga
 Calle 37 # 26-16 Centro

ARTE CONTEMPORÁNEO
 PRÁCTICAS VISUALES
 CURADURÍA & REGIÓN
 www.miresalon.wixsite.com/mire

ARTE IN SITU
 PINTURA-DIBUJO
 ESCULTURA-FOTOGRAFÍA
 OTRAS FORMAS VISUALES
 MAS DE 40 ARTISTAS

ANDREA REY SANDOVAL
 CARLOS ALFONSO HERNÁNDEZ
 CLAUDIA AMOROCHO (Invitada local)
 CLEMENTE PADÍN (Invitado internacional)
 COLECTIVO DE LA CAZA
 COLECTIVO ARTISTAS DE LA MAGDALENA
 EDISON CENTENO MIRANDA
 EDWIN ARIAS LIZCANO
 FREDY PEÑA SUESCUN
 GRUPO ANALÍTICA
 JHON ARDILA YATE
 JOAN SUÁREZ RODRIGUEZ
 JONATHAN BLANCO BARRERA
 JORGE UGARTE CASTAÑEDA
 JOSÉ SANTAMARÍA
 JOSÉ SARMIENTO
 JUAN ORDOÑEZ LASERNA
 LINA MARÍA QUINTERO (Invitada local)
 MARÍA A. MARTÍNEZ WANDURRAGA
 MARIO CHAPARRO RUIZ
 MAURICIO MORENO (Pasantía nacional)
 MILTON GÓMEZ ORTIZ
 MÓNICA ALMEIDA ARDILA
 MYRIAM ALVARADO PEDROZO
 NANCY AGUDELO CALLE
 NELSON ALARCÓN BARRERA
 NÉSTOR JAVIER MUÑOZ
 ÓSCAR SALAMANCA (Invitado nacional)
 SAMUEL RUEDA REYES
 SANDRA ACOSTA MARTÍNEZ
 SILVIA GARCÍA PINEDA
 WILLIAM GUARNIZO LOZANO
 YERZON DUVALDO RINCÓN



El futuro
 es de todos

Gobierno
 de Colombia

XXX
 Años

MUSEO DE ARTE MODERNO
 DE BUCARAMANGA



Instituto
 Municipal
 de Cultura
 y Turismo



Construcción Social,
 Transparencia y Dignidad



Obra: Búcaro sin sentido/Jonathan Panqueva/ 6 Mire



Licenciatura En Artes

12 de agosto de 2019 ·

El pasado 25 y 26 de julio nuestra docente [Lorena Ospitia R de](#) [Licenciatura En Artes](#) participó en el IV Encuentro de Arte y Género en el marco del 47° Festival Internacional de la Cultura Bicentenario en la ciudad de Tunja, con el Colectivo artístico Mujeres de la Magdalena. UNIPAZ presente en los procesos artísticos de nuestro país [#AltaCalidad](#) [#SoyUnipaz](#)



NOTICIENCIASUNIPAZ.BLOGSPOT.COM

Nuestra Institución presente en el Festival Internacional de la Cultura Bicentenario de Libertad del área de Artes...





UNIPAZ

Decreto Ordenanzal 0331 de 1987
Gobernación de Santander
Vigilada Mineducación
NIT 800.024.581-3



EL INSTITUTO UNIVERSITARIO DE LA PAZ - UNIPAZ
ESCUELA DE CIENCIAS - PROGRAMA DE LICENCIATURA EN ARTES

Certifica que:

Yanny Lorena Ospita Rojas

Participó en el
VII SEMINARIO MAESTRO, PEDAGOGÍA Y ARTE
Nuevas alternativas de liderazgo educativo y cultural

Barrancabermeja, 16 de mayo de 2019

Janice Ballesteros

JANICE BALLESTEROS BANDERA
Directora Escuela de Ciencias

Kelly Johana Gómez Jiménez

KELLY JOHANA GÓMEZ JIMÉNEZ
Coordinadora Programa de Licenciatura en Artes



UNIPAZ

Decreto Ordenanzal 0331 de 1987
Gobernación de Santander
Vigilada Mineducación
NIT 800.024.581-3



EL INSTITUTO UNIVERSITARIO DE LA PAZ - UNIPAZ
ESCUELA DE CIENCIAS - PROGRAMA DE LICENCIATURA EN ARTES

CERTIFICA QUE:

Yenny Lorena Ospitia

Conformó el comité organizador del
VI SEMINARIO MAESTRO, PEDAGOGÍA Y ARTE
Experiencias significativas para la enseñanza de las artes

Dado en Barrancabermeja - Santander el día 13 del mes de octubre de 2018.

Janice Ballesteros
JANICE BALLESTEROS BANDERA
Directora Escuela de Ciencias

Kelly Johana Gómez Jiménez
KELLY JOHANA GÓMEZ JIMÉNEZ
Coordinadora Programa de Licenciatura en Artes

Las Magdalenas



Contacto | Facebook: Artistas de la Magdalena

La performance *Sororidad* nace de la urgencia de hablar acerca de las victorias individuales que realmente son colectivas. Contiene elementos sonoros, visuales y plásticos acuñados como una muestra cultural de lo que el patriarcado ha dispuesto en las vidas de cada una para su formación como "mujer". Se reacciona a ellos de acuerdo a la sensorialidad particular y a la relación cultural de cada una con los objetos.

Antes de nacer los cuerpos sin género son libres; la bolsa de tela es piel sin género, es metáfora del cuerpo larva, que se conjuga uno con el otro en movimientos de reconocimiento como iguales y singulares, libres de categorías; por ello, el movimiento no se premedita, no se cohibe ni se representa, es libre, es "NO-nombrado". Los cuerpos *nacen* y *van* saliendo de los sacos tan pronto inicia la música, que junto con los elementos la nombran *mujer*. La sonoridad corresponde a una mezcla de canciones populares altamente machistas que devienen en distorsión, como metáfora del ruido cultural y violento de estos mensajes para la vida de las mujeres.

El tiempo final de la acción es el reconocimiento de la una a la otra: los cuerpos mujeres se redefinen en el encuentro con al "otra". La sororidad ocurre, entonces los elementos pueden ser leídos de una manera diferente.

Obra: *Sororidad* - - - - -

MUJERES

EN CUERPO Y ALMA

Exposición de Arte

LaColectiva
Las Magdalenas
Juliana Silva
Gabriela Ballesteros
Grecia Quintero
Doris Yaneth Vargas
Yeilerth Romero

Curaduría: Germán Toloza

**Del 19 de octubre hasta
el 12 de noviembre**

Programa de Artes Plásticas



Referencias personales

Silvia Sarmiento Echeverría

Maestra de Bellas Artes UIS – Bucaramanga.

3014291811

Jaime Francisco Hernández

Abogado UCC Barrancabermeja

3123542873

CERTIFICACIÓN

Para todos los efectos legales, certifico que todas las respuestas e informaciones anotadas por mí en la presente hoja de vida, son veraces (C.S.T., Art. 62 Núm. 1) Régimen Laboral Colombiano

Yenny Lorena Ospitia Rojas

CC 37578843

