

Gloria Posada (Medellín, Colombia 1967)

Es artista y escritora, labores en donde confluyen distintos intereses cognitivos: Es Antropóloga de la Universidad de Antioquia y Maestra en Artes Plásticas de la Universidad Nacional de Colombia. Magíster en Estética de la Universidad Nacional de Colombia. Diploma de Estudios Avanzados en “Patrimonio Histórico y Natural” de la Universidad de Huelva, España. Realizó estudios de Antropología Social de la Universidad de Barcelona.

Sus últimos libros *Bajo el cielo. Antología poética 2011-1985* y *Aire en luz. Muestra de poesía 2016-1985*, fueron publicados respectivamente por La Universidad Veracruzana en México y el Centro de Arte Moderno de Madrid.

Como artista expone en Colombia y en el exterior desde 1990 y ha obtenido diversas distinciones, becas y residencias artísticas. También ha realizado curadurías, investigaciones y publicaciones sobre la plástica en Colombia. Su primer ensayo sobre Adolfo Bernal lo escribió para el seminario Do it del Banco de la República en 1996.

Entre sus últimos reconocimientos como artista están el 7 Premio Memoria, Escultura Memorial (2020), concedido por la Universidad de Antioquia para realizar una obra permanente en el campus de Ciencias del Mar en Turbo. Asimismo, la bolsa de trabajo para crear y producir la escultura Sustratos y Memorias en la Comuna 13, por ser una de las artistas ganadoras de Medellín a Cielo Abierto (2019) de la Secretaria de Cultura de la Alcaldía de Medellín. Y el Premio Referentes (2019), reconocimiento otorgado por la Secretaria de Cultura de la Alcaldía de Medellín, a la labor realizada en el área de Artes Plásticas en la ciudad.

Links:

https://es.wikipedia.org/wiki/Gloria_Posada

<https://www.youtube.com/watch?v=PCTr2SW8sQc>

<http://especiales.semana.com/especiales/proyectovictimas/arte-cultura/retratar-la-infamia.html>

<http://www.revistaarcadia.com/arte/articulo/senales-efimeras/21074>

<http://revistaerrata.com/ediciones/errata-2-la-escritura-del-arte/la-senal-de-la-palabra/>

https://issuu.com/revistaerrata/docs/revista_de_artes_visuales_errata_2_la_escritura_d

<https://premionalcritica.uniandes.edu.co/wp-content/uploads/PNC2014-1.pdf>

<http://www.festivaldepoesiademedellin.org/es/Festival/Antologia/gloria.html>

<http://surface.syr.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1006&context=correspondingvoices>

<http://www.edicionessinnombre.com/2009/01/naturalezas/>

<http://www.semana.com/cultura/articulo/reaparece-colcultura/19457-3>