

## Contexte

L'abattement d'une ombre n'est-il pas ce malheur utile au remembrement structurel du meilleur de nous-même ?

A travers mes observations sur mon environnement, J'oriente ma réflexion vers cette liberté qui est arrachée à la faune, la flore ainsi qu'à toute autre vie qui tinte les résonnances humaines de criminalité.

Cette liberté colorée par d'extrême nostalgie qui découle des inégalités, des fortes impositions qui cause des incompatibilités, des sociétés qui sont remplies de souffrances et de pleurs, des populations atteintes de tremblements neuronaux causés par la peur.

Cette liberté tachetée des bruits assourdissant et étouffant des machines industrielles, des pollutions qui turbule et tourmente le noyau de nos cerveaux, des délabrements mentaux qui finissent par atteindre les pauvres hommes, des ombres qui restent dans le silence errant ici et là comme des fantômes, des jets de produits nocifs distillés dans les gènes pour dérégler les mémoires et des transformations organiques cancérisant la façon propre à chacun de voir.

Dans cette réflexion, J'observe la présence d'une immense Soumission, d'un partage inéquitable, d'une sensation de perte, de réclamation, de trahison et de désolation qui rendent impuissant cette liberté face aux ténèbres tant que la puissance d'une étincelle ne paraît pas.

Si ces ombres raisonnent dans nos têtes comme des crimes générationnels qui pataugent dans les imprudences du plaisir de la création et des découvertes, nous poussent-ils à des actes qui transcendent chaque naissance emportant sa nouvelle génération vers un chaos sans les apprécier avec conscience et modération, au risque de troubler l'équilibre ?

Il est vrai que sans la noirceur, la lueur n'est pas. La lumière et l'obscurité existent par synergie, mais en se laissant éblouir par l'éclat du rayonnement, on en oublie la présence de l'obscurité éclipse, prête à en tirer avantage.

Tout de même, au cours de ce travail expérimental, je continue à m'interroger sur comment trouver la manière de surmonter cette situation tragique. Comment retrouver cet équilibre s'il existe, entre la forte obscure intérieure du chaos du chaos par le chaos et pour le chaos et la puissance extérieure de la lumière, espoir adéquat aux apprentissages face aux obstacles de la vie.

Lambick MELI SIKIABA

Auteur-interprète